



ТАТАРСТАН



Издается с апреля 1917 года. В 1967 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



здоровье
При болезни россияне часто обращаются не к врачу, а в интернет...
НЕ ГУГЛИТЕ ДИАГНОЗЫ > 4



деньги
Работавшие в 2021 году пенсионеры будут получать больше
ПЕНСИЯ ВЫРАСТЕТ > 5



проект
Поисковый сервис выпустил уникальный аудиозапись
КОЛЫБЕЛЬНАЯ ОТ «ЯНДЕКСА» > 5



турнир
В Елабуге соревновались не совсем обычные лучники
ПОДЧИНИВШИЕ СТРЕЛУ > 6

№109 (29265)

ПЯТНИЦА 29 июля 2022 года

общество

Евгения ЧЕШОКОВА, «РТ»

Дорога к книге

В Казани поговорили об отношении молодёжи к чтению

Сегодня принято сетовать, что современные дети перестали читать. Насколько такое мнение справедливо? Так ли уж далеки современные дети от чтения? Об этом говорили в Казани в ходе телемоста между Национальной библиотекой РТ и Российской государственной детской библиотекой (РГДБ).



Юлия ВЛЮДН

НЕ ВСЁ ТАК ПЛОХО

Тема телемоста, организатором которого стал благотворительный фонд «Счастливые истории», была обозначена как «Пишущие дети «нечитающего поколения»». И повину, почему речь идёт именно о пишущей молодёжи – фонд «Счастливые истории» с 2014 года вручает независимую литературную премию «Логолици» для детей и подростков от 10 до 17 лет. И если в первые годы в конкурсе участвовали только юные писатели из Татарстана, то сейчас премия стала международной, на неё с каждым годом присылают всё больше работ. Кстати, после телемоста был официально дан старт «Логолици-2022», уже девятую конкурс на получение премии.

Читальные залы для детей и подростков в Национальной библиотеке Татарстана никогда не пустуют.

Библиотека использует новые методы работы с читателями – приглашает современных писателей (чтобы дети понимали, что литература – это не только седьмое, давно умершие классики), организовали детский клуб «Читашки», где обсуждают любимые книги.

тернете, отсылка к исследованиям 1950-х годов. Тогда вроде как действительно выяснили, что среднестатистический советский человек тратит на чтение вдвое больше времени, чем американцы, англичане и французы.

ную литературу для юных. Хороших книг выходит много, констатировала Елена Колоцова, а как в них разобраться?

доктор журнала «Журналист» Любовь Петрова, причём их к детской периодике. Журналы для малышей – это удачное сочетание визуальности и текстового содержания, они вполне могут помочь в переходе от гаджетов к книгам.

В общем, пишущих детей вокруг великое множество, это организаторы телемоста знают точно. Но хорошо, что проходила онлайн-встреча (на которую в Казани и в Москве пришли не только юные участники «Логолици», но и их педагоги, а также известные писатели, журналисты, общественные деятели) именно в библиотеках, потому что библиотеки как раз могут рассказать о том, что и читать юное поколение отнюдь не разучилось.

А СУДЬИ КТО?

Ну хорошо, скажет скептик, дети читают. Но что они читают? «Гарри Поттера», другие всякие фэнтези да комиксы?

Но значит ли это, что все в Советском Союзе читали исключительно великих классиков? Конечно, нет. Мой отец в советские годы увлечённо собирал книги, и я хорошо помню, что у наших книголюбцев было, что называется, в тренде. Большой популярностью пользовались детективы, исторические романы Пинчуля (литературные достоинства которых не очень жаловала критика, зато они были довольно увлекательными по сюжету), приключенческая литература. Конечно, томики классиков в уважающих себя семьях тоже обязательно стояли на полке, но вот все ли их читали? Неслучайно же в те времена были популярны истории, как некоторые люди подбирают книги на полку по цвету корешков и ни разу не открывают их после покупки... Ну и вообще, попробуйте ради интереса опросить десяток-другой соседей, друзей и родственников на предмет того, ослепили ли они «Войну и мир» или «Братьев Карамазовых». Может, после этого вам расхохочется упрекать детей в том, что они читают что-то не то...

Начнём с себя!

Правда, тут есть одно обстоятельство, о котором тоже надо помнить. Качественные журналы, как, собственно, и книги, нынче очень недёшевы и не каждому родителю по карману. Об этом напомнила главный редактор газеты «Казанские ведомости» Венера Якупова, подчеркнув, что надо бы как-то решать эту проблему на государственном уровне тоже.

Российские исследования показывают, что чтение по-прежнему в приоритете у наших детей и подростков – рассказала заведующая отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки Елена Колоцова. – У младших школьников чтение входит в тройку любимых видов деятельности, у подростков – в десятку.

Собственная статистика есть и у Национальной библиотеки Татарстана. По словам директора библиотеки Мадины Тимерзяновой, в трёх читальных залах, предназначенных для детей разных возрастов и подростков, постоянно фиксируется рост посетителей. Скажем, в зале для подростков в 2021 году побывал 10 271 человек, а только за полгода 2022-го – уже 9117.

Конечно, современная молодёжь – это мультимедийный потребитель, отметила журналистка, член жюри премии «Логолици» Надежда Ажгихина. Она живёт больше в гаджетах, нежели в печатных книгах или газетах-журналах, ей ближе визуальный контент. В то же время если понаблюдать в транспорте за людьми, уткнувшимися в свои телефоны, то что делают многие из них? Правильно, читают! Посети в соцсетях, новости, информацию в телеграм-каналах... Как бы мы ни говорили о поверхности такого чтения, всё же навык воспринимать написанное слово так тоже вырабатывается.

А чтобы интерес детей к мультимедийному контенту перерос в увлечение контентом более содержательным, а в перспективе и печатным, неплохо, отметила главный ре-

дактор журнала «Журналист» Любовь Петрова, причём их к детской периодике. Журналы для малышей – это удачное сочетание визуальности и текстового содержания, они вполне могут помочь в переходе от гаджетов к книгам.

молодёжь

«Сэлэт» движется вперёд, развивается

Президент Рустам Минниханов посетил вчера пятую смену XI Международного молодёжного образовательного форума «Сэлэт». Смена проходит в Билярке с 27 по 31 июля. Она посвящена информационным технологиям.

В рамках насыщенной образовательной программы с участием приглашённых экспертов сэлэтовцы знакомятся с передовыми IT-технологиями и трендами. В смене принимают участие 1077 детей.

В сопровождении министра по делам молодёжи Тимура Сулейманова Рустам Минниханов осмотрел фестивальные площадки форума. В частности, Президент посетил мастерскую, где юные участники форума знакомятся с традициями татарского народа, образовательную лабораторию по изучению робототехники и тематическую сессию, посвящённую перспективным профессиям будущего. Также Рустаму Минниханову рассказали об организации для детей специальных мастер-классов по актерскому мастерству, искусству каллиграфии и спортивным состязаниям.

В местной видеостудии Рустам Минниханов дал интервью. Он отметил, что сегодня в республике уделяется большое внимание сохранению и развитию татарского языка, национальных традиций и культуры. Значительный вклад в это вносит движение «Сэлэт». «Мы возлагаем на него большие надежды. Это проект, с которым связано будущее татарского народа», – сказал Президент. Он также заметил, что в Татарстане созданы все условия для изучения родных языков. При этом не только татарского, русского, но и чувашского, марийского, удмуртского и языков других народов.

Затем Рустам Минниханов со сцены приветствовал участников смены. «Очень рад очередной встрече с вами. Здесь произошло очень много изменений. «Сэлэт» движется

Далее – на стр. 2

картина дня

Испытать силы в «Гонке героев» сможет каждый

СТРОИТЕЛЬСТВО ЭКСТРИМ-ТРАССЫ ДЛЯ «ГОНКИ ГЕРОЕВ», КОТОРАЯ СОСТОИТСЯ 27 АВГУСТА, НАЧАЛОСЬ В МЕНДЕЛЕЕВСКЕ (Ильшат САДЫКОВ).

Как сообщили в пресс-службе района, трасса расположится на территории возле строящегося стадиона. Её протяжённость – восемь километров, на которых разместятся различные препятствия. «Гонка героев» впервые будет проходить в малом городе России, тогда как обычно проходит в крупных мегаполисах. Это трасса для тех, кто хочет бросить вызов себе и испытать свои силы. Участники преодолевают полосу препятствий – водные преграды, высокие стены, наклонные заборы, подземные тоннели, канаты, рвы с водой, дымовые завесы. Участие в забеге может принять любой желающий – как любитель, так и профессионал. Регистрация проходит на официальном сайте гонки.

Молочный автопробег через Казань



dailynews.today

АВТОПРОБЕГ «ДОРОГУ МОЛОКУ!» ПРОЙДЁТ НА ТЕРРИТОРИИ ТАТАРСТАНА С 1 ПО 4 АВГУСТА (Изоляда ИЗМАЙЛОВА).

Отправной точкой станет Минсельхозпрод Татарстана, где состоится конференция по проблеме развития молочной отрасли республики. Далее маршрут пробега проляжет через Чистопольский, Мамадышский, Елабужский и Балтасинский районы, и финиширует автомобилем на Казанском молочном комбинате. «Дорогу молоку!» – это уже десятый автопробег, организованный Центром изучения молочного рынка и информационным агентством The DailyNews в целях популяризации молочных продуктов, поддержки производителей и переработчиков. Начиная с 2012 года он прошёл более чем по тридцати регионам России, а в 2018-м даже пересёк Атлантический океан и посетил Канаду.

«Приют человека» окажется там, где нужнее всего

МОБИЛЬНЫЙ ПУНКТ ПОД НАЗВАНИЕМ «ПРИУТ ЧЕЛОВЕКА» ОТКРЫЛСЯ В ПОСЁЛКЕ ГЭС НАБЕРЕЖНЫХ ЧЕЛНОВ (Равиль САХАПОВ).

Он расположен на стадионе «Строитель», сообщают «Челнинские известия». Теперь каждый вторник с 13 до 14 часов нуждающиеся и бездомные люди смогут прийти сюда за помощью – получить горячий обед, юридическую консультацию, психологическую и медицинскую помощь, содействие в трудоустройстве. Горячую еду для них готовят столовая города, с которой заключён договор. Это первый в республике мобильный пункт, который может менять локацию. Возможно, в будущем он будет перемещаться по автогазодорогам – в зависимости от того, в каком из его районов больше всего нуждаются в такой помощи. В дальнейшем планируется решить вопрос и с раздачей одежды в мобильном пункте.

Столкновение лодки и катера закончилось трагедией

МОТОРНАЯ ЛОДКА И КАТЕР СТОЛКНУЛИСЬ В СРЕДУ НА ВОЛГЕ ПОД ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОМ, ОДИН ЧЕЛОВЕК ПОГИБ (Сергей КАРЕЛИН).

Трагедия произошла в районе острова Золотой, сообщает пресс-служба ГУ МЧС России по РТ. По предварительной информации, катер наехал на рыболовную сеть, в результате чего водитель судна потерял управление и врезался в моторную лодку, где были двое рыбаков. Один из рыбаков в момент оказался в воде и утонул. Тело 75-летнего рыбака позже в 150 метрах от острова нашли спасатели. На место происшествия выехала следственная группа.

в несколько строк

• ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ по очистке берега и дна озера Комсомольского пройдёт в воскресенье в Казани. Присоединиться к ней смогут все желающие. Сбор участников у озера намечен на 10.00, сообщает региональное отделение Русского географического общества в Татарстане.

• РЕГУЛЯРНЫЕ АВИАРЕЙСЫ ИЗ КАЗАНИ В АНТАЛЮ запускает с 4 августа турецкая авиакомпания Southwind Airlines, сообщает пресс-служба международного аэропорта столицы республики. Два раза в неделю на турецкий курорт будут летать лайнеры Airbus A321 на 220 мест.

• МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА в память о поэте и барде Владимире Высоцком появилась на здании Центра кроли в Набережных Челнах. Здесь в 1974 году располагалась гостиница «Кама», в 38-м номере которой останавливался музыкант во время своего визита в автогазодорог.

• УТОНУЛ 49-ЛЕТНИЙ МУЖЧИНА в Арске в местном пруду Айвань, сообщили в пресс-службе ГУ МЧС России по РТ. Его тело увидели очевидцы, которые доставили его и передали полиции.

• СЕЗОН ОХОТЫ на болотно-луговую дичь с подружейными собаками и ловчими птицами открылся в республике, сообщает пресс-служба Госкомитета РТ по биоресурсам. К болотно-луговой дичи относятся дупеля, бекасы, гаршнепы, турухтаны, травники, чибисы, тулусы, улиты, веретенники, крошнейны и некоторые другие виды пернатых. Сезон продлится до 5 декабря.

• УГОЛОВНОЕ ДЕЛО было заведено на директора ООО «СК Атриум» за уклонение от уплаты налогов, сообщили в следственном комитете. Он не выплатил НДС за 2017–2018 годы на общую сумму более 241 млн рублей, внося ложные сведения в декларации. Руководство фирмы полностью выплатило долги, после чего уголовное дело было закрыто.

рейтинг

Набережные Челны и Менделеевск стали лучшими

Ирина ДЁМИНА, «РТ»

Госкорпорация «ВЭБ.РФ», в которую входит Фонд развития моногородов (ФРМ), презентовала в Москве топ-10 моногородов с наиболее высоким уровнем социально-экономического развития по итогам 2021 года.

Рейтинг моногородов проводится с 2016 года и рассчитывается исходя из 17 показателей, сгруппированных по четырём блокам: статистические результаты, опросные мнения населения и бизнеса, оценка взаимодействия города с институтами развития.

По словам генерального директора ФРМ, главного управляющего партнёра по городскому развитию ВЭБ.РФ Ирины Макиевой, этот рейтинг помогает выявить наиболее сильные и перспективные стороны моногородов-лидеров, а также определить самые успешные проекты по улучшению качества жизни населения.

Татарстан – единственный регион России, в котором сразу два населённых пункта из семи, имеющих статус «моно» (зависящих от градообразующих предприятий), оказались топовыми. Это Набережные Челны и Менделеевск.

Далее – на стр. 4

цитата дня

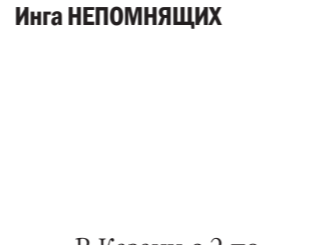
Инесса ЯРУЛЛИНА, исполнительный директор Центра электронной торговли РТ «Маркетплейс. Легко»:



За два года количество татарстанских продавцов на маркетплейсах увеличилось в 72 раза – с 321 в начале 2020 года до 23 098 в конце 2021-го. По итогам первого полугодия 2022 года эта цифра выросла ещё на 37 процентов – до 31 574. Татарстан стал лидером по развитию интернет-торговли в Приволжском федеральном округе.

событие

Инга НЕПОМНЯЩИХ



В Казани с 2 по 14 августа пройдёт II Этно-fashion фестиваль народного творчества и декоративно-прикладного искусства «Стиль жизни – культурный код».

Фестиваль соединит в себе художественное, аудиовизуальное и образовательное направления, представит яркий узор культурного многообразия России. Его участниками станут более 300 предприятий народных художественных

С шумной ярмарки – на модное дефиле



dailynews.ru

промыслов, мастера декоративно-прикладного искусства, ремесленники, дизайнеры и модельеры из 24 регионов России и шести стран СНГ: Киргизии, Туркменистана, Казахстана, Таджикистана, Азербайджана и Узбекистана. Организатор фестиваля –

Министерство культуры Татарстана при поддержке Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и Евразийской ассоциации этнодизайнеров.

Далее – на стр. 5