



TV

28.02 – 6.03

ПЕРВЫЙ СПУТНИК

4 октября 1957-го был запущен первый искусственный спутник Земли. Почему же сегодня заслуги Королева ставятся под сомнение?

НА КАНАЛЕ «ЗВЕЗДА»

> **СТР. 10**



РУССКАЯ РУЛЕТКА ПО-КИТАЙСКИ

XXIV зимние Олимпийские игры, ставшие историей, вызвали у миллионов любителей спорта противоречивые чувства.

ПЕКИН-2022

> **СТР. 16**

КОВИД И ДЕТИ

Чем опасен для них штамм «омикрон», как их защитить от него, как правильно диагностировать, чтобы вовремя обратиться за помощью.



СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

> **СТР. 17**

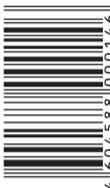
РЕСПУБЛИКА



ТАТАРСТАН



Издается с апреля 1917 года
В 1967 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



ПЯТНИЦА 25 февраля 2022 года

№27 (29183)



Фламандцы в Казанском Кремле

ладно ль за морем?

Идёт спецоперация



Чтобы прекратить лишения и страдания жителей Донбасса, Россия сделала кардинальный политический ход.

4
стр.

итоги и перспективы

Обеспечить экономический рост



Интересные проекты представили на выставке, организованной в рамках итоговой коллегии Министерства экономики РТ.

5
стр.

теленеделя

«Хочется отойти от банальностей...»



Актриса Наталья Вдовина поделилась впечатлениями о новом детективном сериале «Серебряный Волк».

7
стр.

баскетбол

Нельзя проигрывать



После встречи с «Монако» для участия в Евролиге в следующем сезоне казанский клуб должен занять место в топ-8.

19
стр.



Светлана ОЛИНА

В Казани открылась новая выставка из собрания Государственного Эрмитажа, которая во всём великолепии представляет работы художников периода «золотого века» фламандской школы живописи.

Центральное место в экспозиции занимают произведения Питера Пауля Рубенса и двух его младших современников – Антониса Ван Дейка и Якоба Йорданса. Большинство привезённых полотен происходят из личной коллекции основательницы Эрмитажа – императрицы Екатерины Великой. Кроме этого, посетители выставки могут увидеть печатную графику и уникальные предметы

прикладного искусства XVII века.

Участников торжественной церемонии в центре «Эрмитаж-Казань» приветствовали министр культуры РТ Ирада Аюпова, директор музея-заповедника «Казанский Кремль» Ильнур Рахимов и заместитель заведующего отделом западноевропейского искусства ГЭ Михаил Дединкин. На открытии выставки по видеосвязи также выступил Михаил Пиотровский. «Я благодарю всех за подготовку, – сказал директор Эрмитажа. – Интерактивная и инклюзивная части выставки нам тоже очень нравятся. Это важная линия нашей работы. И уже не первый раз Казань выступает местом эксперимента в выставочном дизайне Эрмитажа».

Выставка «Золотой век фламандского искусства» из собрания Государственного Эрмитажа будет работать в Казани до 20 ноября. По традиции она включает широкую просветительскую программу с лекциями, интерактивными экскурсиями и творческими занятиями для детей и взрослых.