



Издается с апреля 1917 года  
В 1967 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

# ТАТАРСТАН



НАШЕЙ ГАЗЕТЕ  
**100 лет**  
1917-2017

**оборонка**  
Первые двигатели для ракетносцев Ту-160М2 поступят в начале 2018 года.  
СОБРАНО В КАЗАНИ > 3



**блицопрос**  
Что для вас поездка на дачу: время для души или трудовая повинность?  
ГЛАС НАРОДА > 4



**спорт**  
Наша Замира Ахмедова стала чемпионкой мира по борьбе на поясах  
ФАНАТСКИЙ СЕКТОР > 4



№110 (28298)

**СУББОТА 29 июля 2017 года**

среда обитания

## В деревянных кружевах цвета радуги...

Артем СУББОТКИН



Материал: ГАБРИЭЛА

Сколько раз, проезжая на машине из Зеленодольска в Казань, я обращал внимание на этот теремок, который будто бы сошел со страниц доброй детской сказки. Даже сегодня, когда улицы поселка Залесный начинают застраиваться огромными, зачастую безвкусицами двух-, трехэтажными кирпичными коттеджами, этот домик-игрушка по-прежнему привлекает внимание проезжающих.

по просьбе туристов, спешащих посетить Раифский Богородицкий монастырь, водитель останавливает автобус и очарованные иностранцы наперебой щелкают затворами фотокамер, торжась запечатлеть это чудо.

С гостеприимным хозяином необычного дома я познакомился года четыре назад. Пенсионер Николай Иванович Вилков рассказал мне его историю. Началось все более полувека назад, в далеком 1955 году, когда он, молодой еще слесарь Юдинского железнодорожного депо, взяв в кредит семь тысяч рублей, приобрел в Марийской Республике бревенчатый сруб и другие строительные материалы. Начали строиться. А уже через год новый дом был готов и молодая семья Вилковых справилась новоселье.

Радость молодоженов была столь велика, что вскоре его хозяйку пришла в голову мысль «одеть» новый дом в необычное убранство из деревянных кружев. Как-то выйдя рано утром на крыльцо, глянул он на новый дом и решил: неплохо бы украсить фронтон затейливым узором. Сказано – сделано. Так появились узорча-

**Вот уже более трех десятков лет весело смотрит на дорогу окнами в нарядных кружевных наличниках этот необычный дом-картинка, радуя своим видом каждого, кто проезжает мимо**

тые навесы вдоль двускатной крыши. Однако этого показалось мало – чувствовалась тут какая-то незавершенность, незаконченность. Вновь взяли умелые руки мастера за пилу и рубанок. И вскоре на откосах крыши засияли замысловатые узорчатые фигуры, а слуховое окно чердака украсил изящный точеный наличник...

Так день ото дня хорошел и преобразился скромный сельский домик. Глядя на него сегодня, трудно поверить, что все эти деревянные элементы, выполненные с филигранной точностью и составляющие в совокупности единый ансамбль, изготовлены при помощи самых обычных столярных инструментов. По словам самого Николая Ивановича при работе он пользовался лишь топором, стамеской, дремлем и самодельным лобзиком, изготовленным из кусков старенькой пилы-ножовки с мелкими зубьями.

В качестве материала

обычно использовал мягкие породы дерева, в основном липу, режу – осину. При помощи специального шаблона наносил на доску контуры будущей фигуры, затем высверливал отверстия, а потом соединял их, выпиливая самодельной мини-пилой. Кропотливый труд, длительная работа! После изготовления каждый новый элемент пропитывал в кипешей олифе, давал просохнуть, а затем уже прилаживал на отведенное ему место.

Что же касается рисунка, то он, как правило, рождался сам собой и зависел от фантазии мастера. Иногда Николай Иванович копировал увиденный где-либо узор, добавляя к нему новые элементы, тем самым делая его более совершенным и самобытным.

В результате через несколько лет обыкновенный жилой дом превратился в достопримечательность республиканского масштаба и даже украсил страницы туристического справочника-

путеводителя «Kazan», который несколько лет назад выпустили в Лондоне, – слава о красавце-доме докатилась и до туманного Альбиона.

Со слов мастера, чтобы сохранить это многоцветное чудо, раз в четыре года, обычно летом или весной, приходится обновлять краски, предварительно очищая фигуры и «кружева» сначала металлической щеткой, а затем – наждачной шкуркой. А уж потом в дело идут кисти и краски. Любо-дорого смотреть, как после очередного взмаха кисти оживают отдельные элементы деревянного кружева. Зеленый, бордовый, белый, оранжевый, желтый и другие цвета, сочетаясь друг с другом, придают дому такой нарядный вид, что просто трудно оторвать глаз от волшебного буйства красок, покрывающих фрагменты фасада, ворот и веранды.

Вот уже более трех десятков лет весело смотрит на дорогу окнами в нарядных кружевных наличниках этот необычный дом-картинка, радуя своим видом каждого, кто проезжает мимо. И поднимается настроение после лицезрения этой красоты, сотворенной талантом и трудом мастера.

развитие

## «Открытый Татарстан» станет доступнее

Вчера в Доме Правительства состоялось заседание Межведомственной рабочей группы по повышению качества и доступности предоставления государственных и муниципальных услуг и реализации проекта «Открытый Татарстан» в РТ. Мероприятие прошло под председательством исполняющего обязанности Президента Татарстана Алексея Песошина.

В своем вступительном слове Алексей Песошин подчеркнул, что оказание услуг в электронном виде существенно повышает их доступность, сокращает временные и финансовые затраты государства и граждан.

«Сегодня на портале государственных и муниципальных услуг республики представлены 240 услуг и сервисов. За первое полугодие 2017 года жители Татарстана получили более 55 млн услуг в электронном виде. Пост составил 41 процент по отношению к аналогичному периоду 2016 года», – сообщил он.

Алексей Песошин напомнил, что 1 декабря 2015 года постановлением Кабинета Министров РТ был принят план мероприятий по переводу государственных, муниципальных и социально значимых услуг в электронный вид. Цель данной работы – увеличение доли граждан, использующих механизмы получения государственных и муниципальных услуг в электронной форме до 70 процентов в 2018 году.

Исходя из этого плана, были проработаны проекты паспортов услуг в электронной форме и отправлены членам межведомственной рабочей группы на согласование в официальном порядке. Согласно полученным замечаниям рабочей группы, проекты паспортов были

Далее – на стр. 2

картина дня

## Первое место по вводу жилья в ПФО

РОССТАТ ОПУБЛИКОВАЛ ОТЧЕТ ОБ ОБЪЕМАХ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ПО РЕГИОНАМ И ФЕДЕРАЛЬНЫМ ОКРУГАМ РОССИИ ЗА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ (Ирина ДЕМИНА, «РТ»).

Согласно статистике Татарстан занял первое место среди 14 субъектов Приволжского федерального округа и пятое – в ряду 85 регионов России. Всего по состоянию на 20 июля 2017 года в республике введено 1,253 млн квадратных метров жилья, сообщает пресс-служба Министерства строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства РТ. К концу года предполагается этот показатель удвоить.

## Случилось ЧП? Координаты определит «ГЛОНАСС-112»



## В ТАТАРСТАНЕ СТАЛИ ОПРЕДЕЛЯТЬ МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ АБОНЕНТА ПРИ ЗВОНКЕ НА НОМЕР 112

(Глеб ПРИМАКОВ). В республике в тестовом режиме заработала технология автоматического определения местонахождения человека, совершившего звонок по единому номеру вызова экстренных оперативных служб 112. Технически это реализовано путем передачи данных от операторов связи в единую информационную систему «ГЛОНАСС +112». Ранее место ЧП определялось операторами только со слов звонившего и обозначать точное место происшествия вне населенного пункта было затруднительно. Знание координат человека, звонящего на номер 112, позволит спасателям значительно быстрее прийти на помощь, сообщает пресс-служба Минсвязи РТ.

## Такое вот кино!

ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА КИНОФИЛЬМОВ И КИНОРЕКВИЗИТА НАЧАЛА КОЛЕСИТЬ ПО МАЛЫМ НАСЕЛЕННЫМ ПУНКТАМ РЕПУБЛИКИ (Ильшат САДЫКОВ). Как сообщили в пресс-службе Министерства культуры, ее организовали активисты Союза кинематографистов РТ на грант Минтруда республики. Цель проекта – показать развитие кинематографа в стране с 1920-х годов и привлечь людей в кинотеатры. Среди экспонатов на особом счету – отечественная кинокамера «Конаев» 1970 года выпуска, сделанная на ленинградском заводе «ЛОМО». В простонародье ее называют «трехглазкой». Часть представленного оборудования находится в рабочем состоянии. После небольшой лекции известные в республике операторы и звукорежиссеры демонстрируют применение аппаратов на практике. Также для жителей сел и деревень организуется показ хроникально-документального фильма о развитии кинематографа в Татарстане. В ближайшее время выставка побывает в Зеленодольском, Высокогорском и Лениногорском районах.

## В Челнах вандалы осквернили храм

### ДВОЕ ПОДОЗРЕВАЕМЫХ ЗАДЕРЖАНЫ, ВОЗБУЖДЕНО УГОЛОВНОЕ ДЕЛО (Петр АНДРЕЕВ).

Утром 26 июля прихожане Свято-Вознесенского собора в Набережных Челнах увидели на стенах храма надписи и рисунки черной и синей красками: свастики, пентаграммы, символы, используемые сатанистами. Надписями, возбуждающими ненависть и вражду, а также выражающими явное неуважение к обществу и оскорбляющими чувства верующих, был изуродован и находящийся рядом родник. По данному факту в полиции Набережных Челнов возбуждено уголовное дело по статье «Вандализм». Как сообщили в пресс-службе МВД по РТ, сотрудники полиции по горячим следам задержали двух местных жителей: двадцатилетнего парня и девушку 2000 года рождения. В действиях подозреваемых усматриваются признаки преступлений, предусмотренных еще двумя статьями Уголовного кодекса, – «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства» и «Нарушение права на свободу совести и вероисповедания в местах, специально предназначенных для проведения богослужений».

## В несколько строк

- **ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА ЖИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ** начал принимать мемориал «Книга памяти» ежедневно с 10 до 16 часов в парке Победы в столице. Письма будут передаваться в Госкомитет РТ по архивному делу, а их электронные копии размещать на портале «Архивы РТ» в рубрике «Письма военных лет 1941 – 1945 годов», сообщили в управлении культуры Казани.
- **РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОТБОР УЧАСТНИКОВ** всероссийского форума «Золото Тюрков» стартовал в республике. Это единственная в России образовательная площадка по обмену опытом и лучшими практиками по вопросам сохранения историко-культурного наследия тюркских народов. Всероссийский этап форума, на который будут отобраны делегации из 15 регионов страны, пройдет в Казани.
- **АВАРИЯ СО СМЕРТЕЛЬНЫМ ИСХОДОМ** произошла в селе Большое Афанасово Нижнекамского района. «Лада-Гранта» сбивла женщину пенсионного возраста, которая переходила дорогу с детской коляской. Женщина погибла на месте, восьмимесячный ребенок остался жив.
- **СТРОИТЕЛЬСТВО КРЫТОГО БАССЕЙНА** начинается в Верхнем Услоно. Новый спортивный объект предназначен для проведения соревнований по водным видам спорта районного масштаба и учебно-тренировочных занятий.
- **ЕДВА НЕ УТОНУЛ В РЕКЕ КАЗАНКЕ** нетрезвый 34-летний мужчина около ресторана «Парус» в столице. Спасатели извлекли его из воды, обогрели и передали сотрудникам скорой помощи.

Далее – на стр. 2

традиция

## И снова ярмарка зовет!

Марина СЕЛЬСКОВА, «РТ»

Елабуга готовится к десятой, юбилейной Всероссийской Спасской ярмарке. Красочное событие будет проходить с 4 по 6 августа.

На ярмарку в Елабугу приезжают десятки мастеров со всей страны и из-за рубежа, тысячи туристов и гостей города. Специально к этому времени планируют поездки в Елабугу многие туристические компании, а самостоятельным путешественникам приходится постараться, чтобы найти место проживания, – гостиницы бывают забронированы за полгода до события.

Спасская ярмарка – крупное культурное, развлекательное событие в Прикамье и одно из самых заметных в Татарстане. Традиция проведения ярмарки была возобновлена в 2008 году по инициативе Елабужского государственного музея-заповедника. В XIX и начале XX века Спасская ярмарка была известна в стране наряду

с такими знаменитыми российскими ярмарками, как Ирбитская и Макарьевская.

Возрожденная ярмарка получила не только современное воплощение, но и новые смыслы. Прежде всего, это поддержка мастеров художественных промыслов, народных ремесел и декоративно-прикладного искусства. Значимой частью стал Всероссийский фестиваль колокольного звона, который собирает не только звонарей, но и исполнителей духовной музыки, фольклорные коллективы, мастеров игры на древнерусских инструментах.

Торговые ряды начнут работу утром 4 августа, а торжественное открытие ярмарки состоится в полдень. Ярмарка – это и выступления фольклорных, цирковых коллективов, и работа национальных подворий, «Ферма мастеров», детские и спортивные площадки.

Далее – на стр. 2

цитата дня

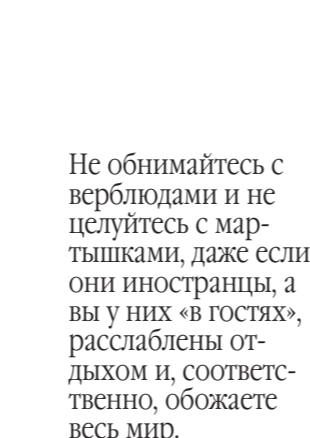
Франц КЛИНЦЕВИЧ, первый заместитель главы Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности:



«Вслед за сокращением числа сотрудников дипломатии США в России и приостановкой использования дачи в Серебряном бору могут последовать и другие достаточно неожиданные вещи. Так, речь может идти о запрете на въезд в РФ членов конгресса и сената США, проголосовавших за принятие закона о санкциях против России.»

время отпусков

Светлана АРСЕНТЬЕВА, «РТ»



Не обнимайтесь с верблюдами и не целуйтесь с мартишками, даже если они иностранцы, а вы у них «в гостях», расслаблены отдыхом и, соответственно, обожаете весь мир.

## Отдых – это не повод заболеть



Не подумайте, что мы из общества «Неубиженной животной». Просто наш человек, попавший в жаркие страны, обожает фотографироваться на фоне заморских пейзажей в обнимку с желательными экзотическим животным. А это опасно. Мало приятного, если вам наступят на ногу, цапнут, а то и укусят, но, вовремя обратившись к врачу, эту проблему можно купировать. Однако подхватить какой-нибудь вирус, протаскать его в себе весь отпуск и привезти домой (у вирус инкубационный период составляет от 17 до 21 дня), чтобы с трапа самолета отправиться прямиком в палату инфекционной больницы, согласитесь, не самое приятное завершение неидеального отдыха. Между прочим, со шкурки меланхолического и в виду безобидного верблюда можно «цанпнуть» коронавирус, а уж от ближайшей нашей «родствен-

ницы» обезьянки получить вообще все что угодно. В общем, отправляясь на отдых в теплые страны, нужно основательно подготовиться. Ну аптечка со всем необходимым, привычным и рассчитанным на экстренные случаи, – это понятно. Репелленты и мази от солнечных ожогов – тоже. А

Далее – на стр. 2